

Автономная некоммерческая организация «Школа «Муми-Троль»

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«МУЗЫКА» 5-6 КЛАСС
(2019-2020 учебный год)**

Составитель: Дугина Екатерина Геннадиевна

«Утверждаю»:

Директор АНО «Школа «Муми-Троль»

Индолева Е.Л.



2019г.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по музыке для 5 и 6 классов разработана в соответствии;

- с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. - М.: Просвещение, 2011;)

- с важнейшими положениями художественно-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского;

- с авторской программой Сергеевой Г.П., Критской Е.Д. Музыка. 5-7 классы // Сборник рабочих программ. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой, Е.Д. Критской: пособие для учителей общеобразовательных организаций. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2013.

- с возможностями УМК: Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка.

Программа учитывает возрастные и психологические особенности обучающихся, их интересы и потребности, обеспечивает развитие учебной деятельности учащихся, способствует формированию универсальных учебных действий, обеспечивающих овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться. Реализует цели и задачи АНО «Школа «Муми-Тролль»

2. Общая характеристика учебного предмета.

Предметная область «Искусство» (в частности предмет «Музыка») играет большую роль в становлении личности ученика. Прежде всего, она способствует личностному развитию обучающихся, обеспечивает «осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности, развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся». Кроме этого, искусство дает человеку иной, кроме вербального, способ общения, обеспечивая тем самым развитие коммуникативных универсальных учебных действий.

Курс «Музыка» в основной школе предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов. Постигание музыкального искусства на данном этапе приобретает в большей степени деятельностный характер и становится сферой выражения личной творческой инициативы школьников, результатов художественного сотрудничества, музыкальных впечатлений и эстетических представлений об окружающем мире.

Программа создана на основе преемственности с курсом начальной школы и ориентирована на систематизацию и углубление полученных знаний, расширение опыта музыкально-творческой деятельности, формирование устойчивого интереса к отечественным и мировым культурным традициям.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевым постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции,

золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

Цель уроков музыки в системе общего образования - развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части их духовной культуры.

Задачами изучения музыки в основной школе являются:

- приобщение к музыке как эмоциональному, нравственно-эстетическому феномену, осознание через музыку жизненных явлений, овладение культурой отношения к миру, запечатленному в произведениях искусства, раскрывающих духовный опыт поколений;

- воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира, классическим и современным музыкальным наследием; эмоционально-ценностного, заинтересованного отношения к искусству, стремления к музыкальному самообразованию

- развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости, интеллектуальной сферы и творческого потенциала, художественного вкуса, общих музыкальных способностей;

- освоение жанрового и стилевого многообразия музыкального искусства, специфики его выразительных средств и музыкального языка, интонационно-образной природы и взаимосвязи с различными видами искусства и жизнью;

- овладение художественно-практическими умениями и навыками в разнообразных видах музыкально-творческой деятельности.

Содержание программы базируется на нравственно-эстетическом, интонационно-образном, жанрово-стилевом постижении школьниками основных пластов музыкального искусства (фольклор, музыка религиозной традиции, золотой фонд классической музыки, сочинения современных композиторов) в их взаимодействии с произведениями других видов искусства.

3. Описание места учебного предмета в учебном плане.

Программа по предмету «Музыка» составлена в соответствии с количеством часов, указанных в федеральном базисном учебном плане образовательных учреждений общего образования. Предмет «Музыка» изучается в V–VI классах в объеме 68 часов:

5 класс - 34 часа (1 час в неделю)

6 класс - 34 часа (1 час в неделю)

4. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах обучающихся, которые они должны приобрести в процессе усвоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за Родину, свой народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества;
- целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- ответственное отношение к учению, готовность и способность к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов; готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; этические чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимание чувств других людей и сопереживание им;
- компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам;
- коммуникативная компетентность в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- участие в общественной жизни школы в пределах возрастных компетенций;
- признание ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;
- принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- эстетические потребности, ценности и чувства, эстетическое сознание как результат освоения художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности музыкально-эстетического характера.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных учебных действий, проявляющихся в познавательной и практической деятельности учащихся:

- умение самостоятельно ставить новые учебные задачи на основе развития познавательных мотивов и интересов;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение анализировать собственную учебную деятельность, адекватно оценивать правильность или ошибочность выполнения учебной задачи и собственные возможности ее решения, вносить необходимые коррективы для достижения запланированных результатов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, обобщать, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации; умение устанавливать причинно-следственные связи; размышлять, рассуждать и делать выводы;
- смысловое чтение текстов различных стилей и жанров;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками: определять цели, распределять функции и роли

участников, например в художественном проекте, взаимодействовать и работать в группе;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию.

Предметные результаты обеспечивают успешное обучение на следующей ступени общего образования и отражают:

- сформированность основ музыкальной культуры школьника как неотъемлемой части его общей духовной культуры;

- сформированность потребности в общении с музыкой для дальнейшего духовно-нравственного развития, социализации, самообразования, организации содержательного культурного досуга на основе осознания роли музыки в жизни отдельного человека и общества, в развитии мировой культуры;

- развитие общих музыкальных способностей школьников (музыкальной памяти и слуха), а также образного и ассоциативного мышления, фантазии и творческого воображения, эмоционально-ценностного отношения к явлениям жизни и искусства на основе восприятия и анализа художественного образа;

- сформированность мотивационной направленности на продуктивную музыкально-творческую деятельность (слушание музыки, пение, инструментальное музицирование, драматизация музыкальных произведений, импровизация, музыкально-пластическое движение и др.);

- воспитание эстетического отношения к миру, критического восприятия музыкальной информации, развитие творческих способностей в многообразных видах музыкальной деятельности, связанной с театром, кино, литературой, живописью;

- расширение музыкального и общего культурного кругозора; воспитание музыкального вкуса, устойчивого интереса к музыке своего народа и других народов мира, классическому и современному музыкальному наследию;

- овладение основами музыкальной грамотности: способностью эмоционально воспринимать музыку как живое образное искусство во взаимосвязи с жизнью, со специальной терминологией и ключевыми понятиями музыкального искусства, элементарной нотной грамотой в рамках изучаемого курса;

- приобретение устойчивых навыков самостоятельной, целенаправленной и содержательной музыкально-учебной деятельности, включая информационно-коммуникационные технологии;

- сотрудничество в ходе реализации коллективных творческих проектов, решения различных музыкально-творческих задач.

5. Планируемые результаты изучения учебного предмета.

Обучающиеся научатся:

- наблюдать за многообразными явлениями жизни и искусства, выражать свое отношение к искусству;

- понимать специфику музыки и выявлять родство художественных образов разных искусств, различать их особенности;

- выражать эмоциональное содержание музыкальных произведений в исполнении, участвовать в различных формах музицирования;

- раскрывать образное содержание музыкальных произведений разных форм, жанров и стилей; высказывать суждения об основной идее и форме ее воплощения в музыке;
- понимать специфику и особенности музыкального языка, творчески интерпретировать содержание музыкального произведения в разных видах музыкальной деятельности;
- разбираться в событиях художественной жизни отечественной и зарубежной культуры, владеть специальной терминологией, называть имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и крупнейшие музыкальные центры мирового значения (театры оперы и балета, концертные залы и музеи);
- определять стилевое своеобразие классической, народной, религиозной, современной музыки, музыки разных эпох;
- применять информационно-коммуникативные технологии для расширения опыта творческой деятельности в процессе поиска информации в образовательном пространстве сети Интернет.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- выражать готовность и умение проявить свои творческие способности в различных видах музыкально-художественной деятельности;
- осуществлять исследовательскую деятельность художественно-эстетической направленности, участвуя в тематических проектах; проявлять инициативу в организации и проведении концертов, театральных спектаклей, конкурсов и др.

6. Содержание учебного предмета.

В 5 классе:

Тема первого полугодия (первая, вторая четверть): «Музыка и литература» развивается через раскрытие таких важных тем, как определение интонационного сходства и различия музыки и литературы, выяснение общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы. Взаимодействие музыки и литературы раскрывается в основном на образцах вокальной музыки и музыкально-театральных жанров.

Тема второго полугодия (третья, четвертая четверть): «Музыка и изобразительное искусство» строится на выявлении многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством, усвоение темы направлено на формирование следующих умений: представлять зрительный (живописный) образ музыки, способность интонационно представлять (слышать) художественные образы.

В 6 классе:

Тема I полугодия (первая и вторая четверти): «Мир образов вокальной и инструментальной музыки» (16 ч), развивается через раскрытие таких важных тем, как богатство музыкальных образов (лирические); особенности их драматургического развития в вокальной музыке и инструментальной музыке; определение музыкального образа; специфике вокальной и инструментальной музыки; лирических образах русских романсов и песен; отечественной музыкальной культуре XIX века (М. И. Глинка С. В. Рахманинов); выдающихся российских исполнителей (Ф. И. Шаляпин); музыкальных формах (Ария.

Речитатив. Песня. Рондо); народном музыкальном творчестве; основных жанрах русской народной музыки (обрядовые песни).

Тема II полугодия (третья и четвертая четверти): «Мир образов камерной и симфонической музыки» знакомит с романтизмом в западноевропейской музыке, с духовной и светской музыкальной культурой России во второй половине XVII в. и XVIII в., с особенностями западноевропейской музыки эпохи барокко (музыка И. С. Баха), с авторской музыкой, джазом, с миром музыкального театра: оперой, балетом, мюзиклом, рок-оперой, с примерами киномузыки

7. Календарно-тематическое планирование.

5 класс

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Музыка и литература				
1	03.09.19	Вводный инструктаж. Что роднит музыку с литературой	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	- Находить жанровые параллели между музыкой и другими видами искусства. - Рассуждать об общности и различии выразительных средств музыки и литературы.
2	10.09.19	Вокальная музыка. Песня	Комбинированный урок.	- Определять специфику деятельности композитора, поэта и писателя.
3	17.09.19	Романс	Комбинированный урок.	- Понимать особенности музыкального воплощения стихотворных текстов. -
4	24.09.19	Фольклор в музыке русских композиторов	Письменная работа по вокальной музыке. Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	
5	01.10.19	«Что за прелесть эти	Комбинирована	

		сказки...»	нный урок.	- Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные литературные произведения к изучаемой музыке.
6	08.10.19	Жанры инструментальной и вокальной музыки: вокализ, песня без слов	Комбинированный урок.	- Определять характерные черты музыкального творчества народов России и других стран при участии в народных играх и обрядах, действиях и т.п.
7	15.10.19	Вторая жизнь песни: живительный родник творчества	Урок обобщения и систематизации знаний.	- Исполнять отдельные образцы народного музыкального творчества своей республики, края, региона и т.п.
8	22.10.19	Всю жизнь мою несу родину в душе	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. Тест и викторина.	- Участвовать в коллективной исполнительской деятельности.
9	05.11.19	Писатели и поэты о музыке и музыкантах	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	- Передавать свои музыкальные впечатления в устной и письменной форме.
10	12.11.19	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	- Делиться впечатлениями о концертах, спектаклях и т.п. со сверстниками и родителями.
11	19.11.19	Опера-былина «Садко»	Комбинированный урок.	
12	26.11.19	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет	Комбинированный урок.	
13	03.12.19	Балет-сказка П.И. Чайковского «Щелкунчик»	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. Тест и	- Использовать образовательные ресурсы Интернета для поиска

			викторина.	произведений музыки и литературы. - Собирать коллекцию музыкальных и литературных произведений
14	10.12.19	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл	Комбинированный урок.	
15	17.12.19	Музыка в театре, кино, на телевидении	Урок обобщения и систематизации знаний.	
16	24.12.19	Музыка и литература (обобщение темы)	Урок-концерт	

Музыка и изобразительное искусство

17	14.01.20	Что роднит музыку с изобразительным искусством	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	- Самостоятельно подбирать сходные и/или контрастные произведения изобразительного искусства (живописи, скульптуры) к изучаемой музыке. - Определять взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.). - Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. - Проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение к
18	21.01.20	Небесное и земное в звуках и красках	Комбинированный урок.	
19	28.01.20	Звать через прошлое к настоящему	Комбинированный урок.	
20	04.02.20	Музыкальная живопись и живописная музыка	Комбинированный урок.	
21	11.02.20	Музыкальная живопись и живописная музыка	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	
22	18.02.20	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний. Викторина	
23	25.02.20	Портрет в музыке и изобразительном	Комбинированный урок.	

		искусстве		музыкальным
24	03.03.20	Волшебная палочка дирижера	Урок обобщения и систематизации знаний.	произведениям при их восприятии и исполнении. - Использовать различные формы музицирования и творческих заданий
25	17.03.20	Музыкальная живопись М. Мусорского	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	в освоении содержания музыкальных произведений. - Исполнять песни и
26	24.03.20	Образы борьбы и победы в искусстве	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	темы инструментальных произведений отечественных и зарубежных композиторов. - Различать виды
27	31.03.20	Архитектура – застывшая музыка	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. Викторина	оркестра и группы музыкальных инструментов. - Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и
28	07.04.20	Полифония в музыке и живописи. И.С. Бах	Комбинированный урок.	изобразительного искусства. - Воплощать
29	14.04.20	Музыка на мольберте	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. Тест.	содержание музыки и произведений изобразительного искусства в драматизации, инсценировании, пластическом
30	21.04.20	Импрессионизм в музыке и живописи	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	движении, свободном дирижировании.
31	28.04.20	Импрессионизм в музыке	Урок	

		и живописи	изучения и первичного закрепления новых знаний.
32	12.05.20	О подвигах, о доблести, о славе	Комбинированный урок.
33	19.05.20	Итоговый тест и викторина.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.
34	26.05.20	Обобщение материала. Музыка и литература. Музыка и изобразительное искусство.	Урок обобщения и систематизации знаний.

6 класс.

№ урока	Дата проведения	Тема урока	Тип урока	Основные виды учебной деятельности обучающихся
Тема первого полугодия: «Мир образов вокальной и инструментальной музыки»				
1	02.09.19	Удивительный мир музыкальных образов	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	- Различать простые и сложные жанры вокальной, инструментальной, сценической музыки. - Характеризовать музыкальные произведения (фрагменты).
2	09.09.19	Образы романсов и песен русских композиторов. Старинный русский романс. Мир чарующих звуков	Комбинированный урок.	- Владеть

3	16.09.19	Два музыкальных посвящения. Потрет в музыке и живописи. Картинная галерея	Комбинированный урок.	музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы. - Определять образное содержание музыкальных произведений различных жанров; различать
4	23.09.19	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. Викторина.	
5	30.09.19	Музыкальный образ и мастерство исполнителя	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	лирические, эпические, драматические музыкальные образы. - Анализировать приемы
6	07.10.19	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	взаимодействия и развития образов музыкальных сочинений. - Владеть навыками музицирования:
7	14.10.19	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. Тест и викторина.	исполнение песен (народных, классического репертуара, современных авторов) - Участвовать в коллективных играх-
8	21.10.19	Старинной песни мир. «Баллада «Лесной царь»	Урок обобщения и систематизации знаний.	драматизациях. - Участвовать в коллективной деятельности при
9	05.11.19	Народное искусство Древней Руси	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	подготовке и проведении литературно-музыкальных вечеров. - Инсценировать песни, фрагменты

10	11.11.19	Образы русской народной духовной музыки. Духовный концерт	Комбинированный урок.	опер, спектаклей. - Воплощать в различных видах музыкально-творческой деятельности знакомые литературные и зрительные образы.
11	18.11.19	В. Г. Кикта «Фрески Софии Киевской»	Комбинированный урок.	
12	25.11.19	В. Гаврилин. «Перезвоны». Молитва	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. Тест и викторина.	
13	02.12.19	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке И.С.Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	
14	09.12.19	Образы скорби и печали. Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	Комбинированный урок.	
15	16.12.19	Авторская песня: прошлое и настоящее	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. Тест и викторина.	
16	23.12.19	Джаз – искусство XX века	Урок обобщения и систематизации знаний.	
Тема второго полугодия: «Мир образов камерной и симфонической музыки»				
17	13.01.20	Вечные темы искусства и жизни	Урок изучения и первичного закрепления новых	- Сопоставлять различные образцы народной и профессиональной музыки.

			знаний	- Выявлять характерные свойства народной и композиторской музыки.
18	20.01.20	Образы камерной музыки Царство Ф.Шопена	Комбинированный урок.	- Передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы.
19	27.01.20	Инструментальная баллада. Ночной пейзаж	Комбинированный урок.	- Анализировать и обобщать многообразие связей музыки, литературы и изобразительного искусства.
20	03.02.20	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся. Тест и викторина.	- Называть имена выдающихся русских и зарубежных композиторов, приводить примеры их произведений.
21	10.02.20	Космический пейзаж. «Быть может вся природа – мозаика цветов?»	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	- Определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю — музыка классическая, народная, религиозная, современная.
22	17.02.20	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. Вальс. Романс. Пастораль. Военный марш	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	- Различать виды оркестра и группы музыкальных инструментов.
23	25.02.20	Образы симфонической музыки. «Метель». Музыкальные иллюстрации к повести А.С. Пушкина. Вальс. Романс. Пастораль. Военный марш	Комбинированный урок.	
24	02.03.20	Связь времен. В.А. Моцарт и П.И. Чайковский.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	
25	16.03.20	Программная увертюра. Увертюра «Эгмонт».	Комбинированный урок.	

		Разделы сонатой формы. Конфликт	нный урок.	- Применять инф ормационно- коммуникационные технологии для музыкального самообразования - Использовать различные формы музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных произведений. - Владеть музыкальными терминами и понятиями в пределах изучаемой темы.
26	23.03.20	Увертюра-фантазия. Ромео и Джульетта» Дуэт. Лирические образы.	Урок обобщения и систематизац ии знаний.	
27	30.03.20	Мир музыкального театра. Балет.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	
28	06.04.20	Мир музыкального театра. Мюзикл	Комбинирова нный урок.	
29	13.04.20	Мир музыкального театра. Опера.	Комбинирова нный урок.	
30	20.04.20	Мир музыкального театра. Рок-опера	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	
31	27.04.20	Образы киномузыки. Музыка отечественного кино.	Урок изучения и первичного закрепления новых знаний.	
32	12.05.20	Итоговая викторина и тест.	Урок контроля, оценки и коррекции знаний учащихся.	
33	18.05.20	Обобщающий урок 4 четверти	Урок обобщения и систематизац ии знаний.	
34	25.05.20	Урок-концерт	Заключитель	

8. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Учебно-методическая литература:

Учебники:

1. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина: «Музыка. 5 класс».
2. Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина: «Музыка. 6 класс».

Программно-методические материалы:

Программы по музыке:

Поурочные разработки к учебникам «Музыка» (сост.Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина) 5, 6 класс.

Нотные хрестоматии

Фонохрестоматии

Презентации

Материально-техническое обеспечение:

1. Фортепиано.
2. Персональный компьютер.
3. Медиапроектор.
4. Звуковоспроизводящая аппаратура.
5. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов; с записью фрагментов из оперных, балетных спектаклей, выступлений выдающихся отечественных и зарубежных исполнителей и музыкальных коллективов, фрагментов из мюзиклов.